Semaine du
SAMEDI 14 SEPTEMBRE au VENDREDI 20 SEPTEMBRE

Dimanche 15 Septembre

AV – TF1 – 20h50 – **Largo Winch II** de Jérôme Salle – FR, 2011 – Action, 2h
AV – FR2 – 20h45 – **Black Swan** de Daren Aronofsky – USA, 2011 – Thriller, 1h45
AV – HD1 – 20h50 – **L'Homme de Rio** de Philippe De Broca – FR, 1964 - Aventure, 2h
CL – Arte – 20h45 – **Ariane** de Billy Wilder – USA, 1957 – Comédie Romantique, 2h10
AV – Arte – 22h50 – **La femme de Gilles** de Frédéric Fonteyne – FR, 2004 – Drame, 1h43
AV – D8 – 20h50 – **Entre ses mains** de Anne Fontaine – FR, 2005 – Thriller, 1h30
AV – D8 – 22h30 – **Reservoir Dogs** de Quentin Tarantino – USA, 2009 – Policier, 1h40
AV – HD1 – 23h00 – **Raison et sentiments** de Ang Lee – GB, 1996 – Comédie Romantique, 2h15
AV – 6TER – 20h45 – **Golden Child, l'enfant sacré (...)** de M.Ritchie – USA, 87 – Comédie, 1h34
MI – FR3 – 00h25 – **Three Strangers** de Jean Negulesco – USA, 1946 – Film noir, 1h30

Lundi 16 Septembre

AV – D8 – 20h50 – **Miami Vice** de Michael Mann – USA, 2006 – Policier, 2h15
AV - TMC - 20h45 – **Expendables : Unité Spéciale** de S. Stalonne – USA, 2010 – Action, 1h45
AV – NRJ12 – 20h50 – **Léon** de Luc Besson – FR, 1996 – Policier, 1h43
AV- HD1 - 20h50 – **Pour elle** de Fred Cavayé - FR, 2008 - Thriller, 1h35
AV – Arte – 22h25 – **Le Caméléon** de Jean-Paul Salomé – FR, 2010 – Drame, 1h45
AV – W9 – 23h05 – **Point Break, extrême limite** de Kathryn Bigelow – USA, 1991 – Action, 2h
NA – NRJ12 - 22h45 – **Une Nuit en enfer 2** de Scott Spiegel – USA, 1998 – Horreur, 1h30
NA – NRJ12 – 00H20 – **Une Nuit en enfer 3** de P.J Pesce – USA, 2001 – Horreur, 1h34
AV – HD1 – 22h50 – **Les Nerfs à vif** de Martin Scorsese – USA, 1992 – Thriller, 2h
MI – FR2 – 00h25 – **Slogan** de Pierre Grimblat – FR, 1969 – Drame, 1h30
MI – Arte – 01h20 – **Un conte de Noël** de Arnaud Desplechin – FR, 2008 – Com. Dram, 2h30
MI – HD1 – 01h05 – **La guerre du feu** de J.J Annaud – FR, 1986 – Aventures, 1h40

Mardi 17 Septembre

AV - W9 - 20h50 – **Nos jours heureux** de Toledano/Nakache – FR, 2006 - Comédie, 1h45
AV - NT1 - 20h45 – **Les chroniques de Riddick** de David Twohy – USA, 2004 – SF, 2h
AV – GU - 20h45 – **Wallace & Gromit le lapin-garou** de N.Park – GB, 2005 – Animé, 1h30
AV – GU – 22h10 – **Chasseurs de Dragons** de Qwak/Ivernel – FR, 2008 – Animé, 1h30
AV – NRJ12 – 22h35 – **Scary Movie 3** de David Zucker – USA, 2003 – Comédie, 1h30
CL – HD1 – 20h50 – **Jeremiah Johnson** de Sydney Pollack – USA, 1971 – Western, 2h
MI – Arte – 01h20 – **Do the right thing** de Spike Lee – USA, 1989 – Drame, 2h
MI – FR3 – 00h00 – **Sa majesté Minor** de J.J Annaud – FR, 2007 – Comédie, 1h40

Mercredi 18 Septembre

AV – Arte – 20h50 – **Soul Kitchen** de Fatih Akin – All, 2010 – Comédie, 1h40
NA – N12 – 20h50 – **Anaconda 3** de Don E. FauntLeRoy – USA, 2009 – Horreur, 1h40
AV – FR4 – 20h45 – **Deux sœurs pour un roi** de Justin Chadwick – USA, 2008 – Drame, 2h
NA – NRJ12 – 22h30 – **Mega Python vs. Gatoroid** de M.Lambert – USA, 2009 – Asylum, 1h30
AV – FR4 – 22h30 – **Valse avec Bachir** de Ari Folman – Israel, 2008 – Animé, 1h30

Jeudi 19 Septembre

AV – FR3 – 20h45 – **Tanguy** de Etienne Chatilliez – FR, 2001 – Comédie, 1h50
AV – D8 - 20h50 – **En cloque, mode d'emploi** de Judd Apatow – USA, 2007 – Comédie, 2h10
AV – NT1 – 20h45 – **Men in Black** de Barry Sonnenfeld – USA, 1997 – Comédie SF, 1h40
AV – 6TER – 20h45 – **Chérie, j'ai rétréci les gosses** de J.Johnston – USA, 1996 – Comédie, 1h35
AV – N23 – 20h40 – **Black Rain** de Ridley Scott – USA, 1989 – Action, 2h05
AV – CH25 – 20h45 – **Au nom d'Anna** de Edward Norton – USA, 2000 – Com.Romantique, 2h10

Le coup de cœur de Valentin Maniglia,
rédacteur en chef du webzine :
INTERVISTA

Mercredi 18 Septembre

IN – Arte – 23h20 – We are four Lions de Chris Morris – GB, 2010 – C.Dramatique, 1h40

Il n'a pas fait beaucoup de bruit, ce petit film britannique réalisé par Chris Morris, scénariste, réalisateur et satiriste bristolien, que les plus fins connaisseurs d'entre vous connaissent déjà pour son interprétation de Denholm, le père de Douglas dans la série The IT Crowd. Outre-Manche, pourtant, il a fait autant rire que grincer des dents, et pour cause : We Are Four Lions relate l'histoire improbable de quatre amis, trois d'origine pakistanaise et un blanc-bec à l'accent cockney, qui veulent à tout prix devenir de vrais moudjahidines et mettre au point un grand attentat suicide. Sujet sensible, certes, surtout depuis les attentats du métro de Londres, mais Christopher Morris s'empare du sujet avec justesse, drôlerie, et surtout beaucoup de culot ; il confesse lui-même s'être beaucoup documenté et a rapporté quelques anecdotes amusantes en les insérant dans le film. Osé, mais malin. Si vous n'avez pas vu ce petit bijou de comédie noire, absurde et surréaliste lors de sa sortie il y a trois ans, jetez-vous sur votre télécommande mercredi soir, le film est à déguster en VO, c'est bien sûr sur Arte et c'est l'un des gros coups de cœur de votre serviteur en matière de comédie british de ces dernières années.

http://intervistamag.com

LÉGENDE
AV → A voir
CL → Classiques
MI → Séances de Minuit
NA → Nanars
IN → Coup de cœur d'Intervista

A NOTER : *Pour des raisons pratiques, les journées du Dé'Télé se déroulent de 6h du matin à 6h du matin. Si un film est noté « Lundi à 00h30 » il s'agit en réalité d'une diffusion le « Mardi Matin, dans la nuit de Lundi à Mardi » et non pas d'une diffusion « dans la nuit de Dimanche à Lundi ».*

Vous pouvez
Télécharger cette fiche ci dessous